



# Blomman

Om att söka skydd. Om att vårda något som är bräckligt. Slapstick och vaudevilletradition möter dockor och magiska illusioner.



Någon söker skydd från ett oväder i en mörk skog. Med sig har han med en liten blomma. Främlingen hittar ett ödehus och tar sig in under tak. Där står en övergiven barnvagn och i barnvagnen ligger en främmande unge. Hur tröstar man ett barn man inte känner? Främlingen provar allt. Han får hjälp av steklar, ugglor och en

fladdermusorkester. Sen kommer ungens mamma och letar. Då blir det farligt på riktigt. Kalle Nilsson, skådespelare och tvåfaldig svensk mästare i barntröleri bjuder på en ny hisnande minimalistisk pärla som kan förstås oavsett språk.

Detaljerad  
information om  
produktionen finns på  
[Scenkonstportalen.se](https://scenkonstportalen.se)



För mer information kontakta:

Cecilia Lundh  
[cecilia.lundh@live.se](mailto:cecilia.lundh@live.se)

[Scenkonstportalen.se](https://scenkonstportalen.se)

## Generell information

**Version**

Blomman

**Genre:**

Teater, Magi, Musik, Mim, Dockteater, Barn/skola

**Språk**

Inget språk

**Antal medverkande på scen**

1

**Målgrupp**

Barn & Unga

**Skolversion**

Ja

## Turnéinformation

**Spelperiod**

2025-06-20 - 2027-12-31

**Spelområde**

Hela Sverige

## Kostnad/Gage (alla priser anges exklusive moms)

**Gage**

7500 SEK

**Gage 2a föreställningen i samma lokal och dag**

6000 SEK

**Boende betalas av arrangören**

0 SEK

**Resa per mil**

25 SEK

## Tider

## Krav på scenrum/lokal (krav på mått för scen/salong)

**Lokalmått**

4 m x 3 m

**Minsta fri höjd över spelyta**

2,5 m

## Publikantal

**Max publikantal**

60