



ÖREBRO

Örebro stadsarkiv

Arkivförteckning

Olof Wahlströms personarkiv.

Olof Wahlströms personarkiv (PS:076)

Handlingarna omfattar åren 1858 - 1965.

Den 31 oktober 1988 fick vi i gåva ett antal rullar med råfilm från Olof Wahlström född 1908, boende Östra Vintergatan 48 i Örebro. Filmerna hämtades 1 november 1988 av dåvarande stadsarkivarie Conny Tiderman som även skrivit dessa minnesanteckningar.

Innehåll

Filmerna säges belysa händelserna kring den stora byggstrejken 1933, speciellt sådant som gällde målarfacket. Filmerna är i både negativ och positiv form i ett antal smårullar. Materialet bör så snart som möjligt klippas ihop och sättas i spelbart skick. Olof Wahlström skulle kunna tillföra mycket kunskaper om innehållet i filmerna.

Bakgrund

Olof Wahlströms far Sven Magnus Wahlström var aktiv som kassör i Örebro målarmästareförening under 1930-talet. Han avled mycket hastigt i samband med de förlikningsförhandlingar som fördes i Stockholm under 1933.

Sven Magnus Wahlström, född 1865, drev under många år en målerifirma i Örebro - Örebro måleriäffär. Denna var specialiserad på dekorationsmålning och möbelmålning bland annat. Efter faderns död drev Olof Wahlström tillsammans med en äldre broder firman fram till 1952.

Sven Magnus Wahlström var också en av initiativtagarna till Örebro måleriförening, en ekonomisk förening (11 målare) som verkade fram till slutet av 1950-talet. Olof berättar att hans far hade flera skickliga dekorationsmålare anställda hos sig. Dessa personer var ofta mycket skickliga konstnärer. Henrik Leijon var en av dessa som omnämndes. Leijon hade bl.a. gjort gesällvandringar i Tyskland under 1800-talets senare del. Olof har själv en tavla i sin ägo målad av denne Leijon, föreställande en gatubild från en tysk stad.

Olof Wahlström berättar också om svårigheterna med att få fram material under krigsåren. Gyllene Drottens entré är ett exempel på gammal dekorationsmålning.

En intervju borde göras med Olof Wahlström om filmernas innehåll, när dessa satts i spelbart skick. Filmleveransen utgörs av 19 "film-bitar" i varierande storlek 35 millimeter. Filmade av firman All-film. En rulle är utlånad till Knut Borg - tidigare anställd på muséet.

Örebro den 2 november 1988
Conny Tiderman

I arkivvolymen finns även PS:255 Ester Maria Kammlers personarkiv. Dessa arkiv har dock inget gemensamt.

Inskrivet av Eva Lundberg juli 2012.



Olof Wahlströms personarkiv (PS:076)

- | | |
|----------|--------------------------------|
| F | Ämnesordnade handlingar |
| F1 | Diverse handlingar |
| J | Kartor och ritningar |
| J1 | Kartor |
| K | Fotografier |
| K1 | Filmer |
-

Serierubrik		Seriesignum
Diverse handlingar		F1
Serieanmärkning		
Serien i arkivkartong.		
Volymnummer	Tid	Anmärkning
1	1902-1956	<p>- Kyrkoboksutdrag från Norrbyås (2 st), 1902.1) Angående torparen, skomakaren Lars Larsson från Sandhagen född 1834 död 1884 och hans hustru Kristina Albertina Regnell född 1832 i Stora Mellösa död 1902.</p> <p>2) Angående inhyses torparen Lars Larsson från Hidingsta född 1807 död 1849 och hans hustru Katarina Larsdotter född 1812. Debetsedlar från Norrbyås: förre ägaren Lars Larssons änka Tovetorp 1902. Ägaren trädgårdsmästaren P.J. Regnell Sandhagen Tovetorp 1902, 1915.</p> <p>Pressklipp (2 st) om Sveriges äldsta järnväg och Örebro stads historia 1956, utan år.</p> <p>Häri även Kartor J1.</p> <p>Här finns även Ester Maria Kammlers personarkiv PS:255.</p>

Serierubrik		Seriesignum
Kartor		J1
Serieanmärkning		
Volymnummer	Tid	Anmärkning
-	1858-1965	- Kartor 1858 - 1965, utan år. Fjellbacka, Skara, Mariestad, Vänersborg, Rockesholm, Mariedams skogar, Hovsta, Sjöar inom Skinnskatteberg, Blackstahyttan - Frösvidal. Örebro 1929. Ingår i F1:1.

Serierubrik		Seriesignum
Filmer		K1
Serieanmärkning		
Serien i arkivkartong. Serien placerad i bildavdelningens klimatdepå.		
Volymnummer	Tid	Anmärkning
1	1933	- Film om byggstrejken 1933. Svart/vit negativ (14 delar, 1 del saknas vid leverans enligt uppgift) - Spelfilm. Färg, positiv (5 delar). Utan år